



Franken advocaten

[www.frankenadvocaten.eu](http://www.frankenadvocaten.eu)

- Projectontwikkelingsovereenkomsten • GIW-procedures • Huurrecht bedrijfs- en woonruimte • Erfpacht, erfdienstbaarheden, opstal- en appartementsrechten • PPS • Aanbestedingsrecht • Staatssteun • Grondbeleid • Structuurvisies, bestemmingsplannen en ontheffingen • Bouw-, aanleg-, gebruiks-, en monumentenvergunningen
- Milieuvergunningen, meldingen en nadere eisen • Bodemverontreiniging, sanering en kostenverhaal

## Recente jurisprudentie

### Game over?

Het is zondagavond 3 november 2013. Ruim 2 miljoen kijkers hebben hun televisie afgestemd op het populaire RTL 4 programma Postcode Loterij Miljoenenjacht. De kijkers zien dat een Brabantse banketbakker uit Son en Breugel na het doorlopen van drie spannende speelrondes uiteindelijk de finale bereikt.

In de finale speelt hij het zenuwslopende gouden koffer+spel. Er zijn 26 koffers met daarin bedragen oplopend van " 0,01 tot " 5.000.000,-. De finalist kiest één koffer in de hoop dat hierin het hoogste bedrag (" 5.000.000,-) zit. Dit is dan de gouden koffer. Vervolgens dient de finalist steeds één van de resterende koffers open te maken.

Hierdoor wordt niet alleen duidelijk welk bedrag in de geopende koffer zit, maar ook dat dit bedrag niet in de gouden koffer zit.

In de loop van het spel doet de bank een bod op de gouden koffer. De finalist kan instemmen met dit bod door op de rode knop te drukken. Hij wint dan het bedrag dat de bank heeft

aangeboden maar kan dan geen aanspraak meer maken op het bedrag dat in zijn koffer blijkt te zitten. De finalist moet dus een afweging maken: maakt hij een deal met de bank en verkoopt hij zijn koffer? Of wacht hij tot er meer koffers zijn opengegaan zodat er meer duidelijkheid komt over het bedrag dat in de gouden koffer kan zitten?

De Brabantse bakker kiest koffer 17 als gouden koffer. Nadat hij een aantal koffers heeft geopend doet de bank een bod van " 125.000,-. De presentatrice van het televisieprogramma, Linda de Mol, opent het transparante kastje met de rode knop. En dan gaat het ineens heel snel: in de uitzending is de vrouw van de bakker in beeld en plotseling is het geluid te horen dat de bakker op de rode knop heeft gedrukt. De bakker schrikt en geeft gelijk aan dat hij eigenlijk het kastje had willen dicht doen, maar dat hij vanwege de zenuwen per ongeluk op de rode knop heeft gedrukt. Linda de Mol weet geen raad met de situatie (*"Nou, dan doen we toch net of je het niet hebt gedaan?"*) maar roept toch de hulp van de dienstdoend notaris in.

De notaris verklaart dat de spelregels het niet toelaten dat de druk op de rode knop wordt teruggedraaid. Gedrukt is gedrukt, aldus de notaris. Tot

overmaat van ramp blijkt het hoogste bedrag, " 5.000.000,-, ook nog eens in de door de bakker gekozen gouden koffer te zitten. De bakker ontvangt echter helaas voor hem slechts het bedrag van " 125.000,-. Hij is het hier niet mee eens en meent dat hij tevens recht heeft op het resterende bedrag van " 4.875.000,- althans op de mogelijkheid om het spel opnieuw te spelen.

De 'verliezende' bakker overweegt een procedure tegen EndeMol Nederland B.V. en de Nationale Postcode Loterij N.V. en wil daarom getuigen onder ede horen. De getuigenverhoren, waarbij onder meer Linda de Mol en de notaris als getuigen zouden worden opgeroepen, moeten aantonen dat duidelijk was dat hij zich had vergist toen hij op de rode knop had gedrukt en dat hij verder wilde gaan met de finale. Endemol Nederland B.V. verzet zich tegen het houden van een voorlopig getuigenverhoor. *"It's all in the game"*,

aldus Endemol Nederland B.V.

De rechtbank Amsterdam [wijst](#) het verzoek van de advocaat van de bakker op 18 december 2014 af. Het is volgens de rechtbank niet van belang of hij voorafgaand aan het drukken op de rode knop al dan niet van plan was om dit te doen. In dit televisieprogramma gaat het er slechts om wat de deelnemer op het *"moment suprême"* daadwerkelijk heeft gedaan. Anders derhalve dan bij een verkeerd bod op een [internetveiling](#). Het horen van getuigen kan daar dus niets aan afdoen. Bovendien blijkt onze bakker . blijkens niet uitgezonden beelden die vanuit een andere camerapositie zijn gemaakt . vol overtuiging op de rode knop gedrukt te hebben. Daarmee heeft hij aangegeven het bod van de bank te accepteren en was het spel voor hem afgelopen, aldus de rechtbank. De vordering zal dus geen kans van slagen hebben.



Wij wensen u hele goede feestdagen en een gelukkig 2015 toe!